

CON LOS DIBUJANTES:
MAROTO
GIMENEZ
EZQUERRA
L. GARCIA
ETC...

Y LA SERIE **ZEPHIYD** A TODO COLOR

ALFONSO AZPIRI



Alfonso Azpiri nace en Madrid en 1947. Su afición por la historieta comenzó de niño viendo y leyendo tebeos. No cursó estudio alguno de dibujo y su profesión comenzó al relacionarse con otros dibujantes.

Uno de sus primeros trabajos publicados fue en Trinca con "Dos fugitivos en Malasia", inspirado en obras de E. Salgari, cuya adaptación en principio fue también suya.

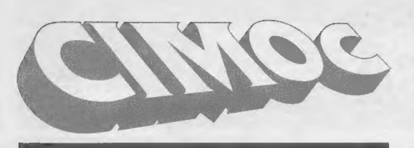
Sus historietas cortas han sido publicadas en Alemania por PRIMO y en Portugal por JACTO. Del total de estas cinco destacan como dibujo "El Superviviente" y como guión "Apólogo del niño marciano". A continuación decide crear un nuevo personaje: Zephid, escrito por Carlos Saiz Cidoncha y que empieza a publicarse en este primer número de CIMOC. Zephid ha tenido un gran éxito fuera de España, habiendo sido publicada por la revista italiana BOY y estando en preparación las ediciones australiana y escandinava.

En Zephid vemos la fuerza que tienen los dibujos de Azpiri cuando los temas son la fantasía y ciencia ficción sin llegar nunca al superhéroe. Azpiri no es amante de dibujar a sus amigos con corbata, sino de una manera natural y primitiva.

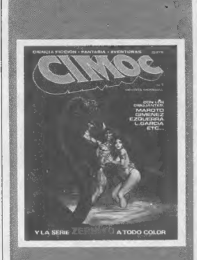
Después de la serie Zephid, los editores de la nueva revista inglesa "TORNADO" le encargaron crear el personaje central de la misma: BLACKHAWK (Alcón Negro) el cual está dibujando en la actualidad con gran éxito y esperamos poder ver pronto publicada en España.

El nuevo proyecto en el que está trabajando, cuando la serie BLACKHAWK se lo permite, es un álbum de ciencia ficción que espera terminar antes de Octubre próximo.

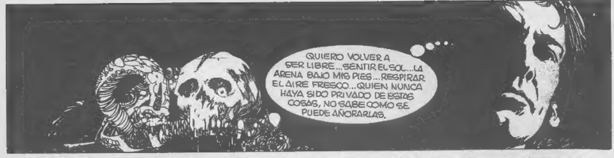
Esperamos que este joven y ya afianzado dibujante nos depare nuevas y fantásticas aventuras gráficas en el futuro para poder "volar" con nuestra imaginación y sus dibujos.



RESUMEN



Portada:
LONGARON
Guiones:
ROGER LECUREX
CIDONCHA
MAROTO
FERRER
T. B. GROVER
E. A. POE
Dibujos:
MAROTO
DE HUESCAR
C. GIMENEZ
L. GARCIA
AZPIRI
EZQUERRA
FERRER
Edita:
ANTONIO SAN ROMAN YRIBAS
FERNANDO EGOZCUEZABAL
ALBERTO ALCOCER, 40, 8
Tel. (91) 250 41 94 - MADRID - 16
ISBN: 84-85445-17-1 (fascículo)
ISBN: 84-85545-10-9 (fascículo)
ISBN: 84-85545-09-5 (obra completa)
ISBN: 84-85445-98-3 (obra completa)
DEP. LEGAL: B- 32 763 1978
DISTRIBUYE EDIPRESS
Carretera de Gavá, Km. 8'2
SANT BOI (BARCELONA)
IMPRE ALOMINSA
Polígono Fonollar (Riera Roja)
SANT BOI (BARCELONA)





KORSAR











 GUION Y DIBUJOS: MAROTO



¡HMM! POR LO MENOS TIENES FORMA HUMANA Y NO TIENES EL ASPECTO REPUGNANTE COMO LAS BESTIAS EN LAS OTRAS MAZMORRAS. ¿COMO TE LLAMAS, ESCLAVO?
KORSAR, PERO SOY UN PRISIONERO Y NO UN ESCLAVO.
¡TU ÚLTIMO PLACER, ESCLAVO!
PALABRAS, PALABRAS... MÁS IMPORTANTES SON LAS REALIDADES, SOBRE TODO, SI SE TRATA DE REALIDADES DESNUDAS...
EN EL CUERPO DE KORSAR EXISTEN MÁS COSAS QUE SOLAMENTE AÑORANZA, DESEO... EL SER HOMBRE... ODIO Y AMOR... UNA FUERTE MEZCLA, QUE DA A LAS MUJERES EL MAYOR PLACER.
HHAAAAAAA
¿QUÉ LUGAR ES ESTE? ¿QUÉ QUIEREN DE MI?
SOMOS LOS ESCLAVOS DE NAJA. ME TEMO, QUE TE HAN TRAÍDO AQUÍ PARA GOZAR DE TI... DE TI... O DE TU MUERTE.

AYÚDAME A HUIR. MI MUERTE NO DEBE SER UN ESPECTÁCULO PARA OTROS... SÓLO ME IMPORTA A MÍ... IGUAL COMO TU CUERPO TE PERTENECE A TI... LOS VENCERÉ A TODOS... PERO TIENES QUE AYUDARME.

¡LO DEBES HACER!

TODOS SUEÑAN EN ESTO Y POCO DESPUÉS SE ARRASTRAN A LOS PIES DE NAJA... NO, KORSAR, SÓLO PONGO A TU DISPOSICIÓN MI CUERPO... TU ÚLTIMO PLACER.

DEBES CONVENCERLA, KORSAR, ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD. DEBES CONVENCER A SAYDA CON TODA LA FUERZA DE TU AMOR, DE QUE VENCERÁS A TODOS... DE QUE TU DESEO DE LIBERTAD ES MÁS FUERTE QUE EL PODER DE NAJA.

ES UNA PENA QUE TENGAS QUE MORIR, KORSAR. UN HOMBRE QUE SEPA AMAR COMO TÚ MERECE ALGO MEJOR...

PERO SE INTERRUMPE EL PLACER. EMPIEZA LA DECISIÓN SOBRE LA VIDA O LA MUERTE. KORSAR, SE SIENTE MÁS FUERTE QUE NUNCA. SAYDA LE HA DADO MÁS FUERZAS QUE LAS QUE LE HA QUITADO... ÉL SE APRESTA A LA LUCHA...






COMO UN ESPÍRITU MALIGNO, COMO UN ANIMAL HERMOSO Y LLENO DE CONCUPISCENCIA ASISTE NAJA A LOS JUEGOS MACABROS, RODEADO DE SUS GUARDIAS... DE SUS CAPRICHOS... Y DE LOS RESTOS SANGRIENTOS DE SUS CAPRICHOS ANTERIORES.
UN NEGRO GIGANTESCO ENTRA EN LA ESCENA MACABRA...
¡LOS PRISIONEROS SON CADA VEZ MÁS PEQUEÑOS! TE SERÁ FÁCIL, KULL. DEBES MATARLO DESPACIO, PARA QUE NOS PODAMOS AMAR MIENTRAS OÍMOS SUS ÚLTIMOS ESTERTORES.
ESTOS NO ME TENDRÁN MORIBUNDO, ANTES ME CLAVARÉ YO MISMO LA ESPADA EN MI PECHO.
¡EL PELIGRO ESTÁ EN LA RED! KORSAR LO VE ENSEGUIDA. SI ÉL SE ENREDA EN LA RED, KULL PUEDE SATISFACER LOS DESEOS DE NAJA. EMPIEZA A TENER MIEDO... PERO AL MISMO TIEMPO NACE EN ÉL UN ODIO FEROZ... ODIO HACIA ESTA MUJER QUE LE OBSERVA FRIAMENTE Y ESPERA SU DERROTA...


DEMASIADO CONVENCIDO DE SÍ MISMO, ENCUENTRA KULL LA MUERTE EN PUNTA DE LA ESPADA DE KORSAR. SI AL PRINCIPIO GRITA DE ASOMBRO, LUEGO SU GRITO SE CONVIERTE EN UN GEMIDO...
¡AAARRRGGGG!
AHORA EL GIGANTE NO VALE MÁS QUE UN INSECTO. SANGRE CORRE ENTRE LA ARENA... ENTONCES KORSAR OYE OTRO GEMIDO DESDE DONDE ESTÁ NAJA... LLENA DE DESEO RECLAMA AL VENCEDOR.
VEN, QUERIDO ASESINO, VEN RÁPIDO... ANTES DE QUE ACABEN SUS GEMIDOS DE MUERTE... VEN... RÁPIDO... VEN...


¡ME GUSTAN LOS VENCEDORES FUERTES! ¡VEN AQUÍ, KORSAR, FRÓTAME CON TU SUDOR Y CON TU SANGRE, TU OLOR ME VUELVE LOCA...
¡VEN!
¡ACÉRCATE MÁS!
!! THUNK !!
MALDITA BESTIA. QUERÍAS UNA DIVERSIÓN PERVERSA. ¡AQUÍ LA TIENES!
NACÍ COMO HOMBRE LIBRE Y QUIERO MORIR COMO HOMBRE LIBRE. NADIE ATACARÁ A KORSAR, EL CARTANO, SIN MORIR.
RÁPIDO, KORSAR, VEN. ANTES DE QUE LOS GUARDIAS SE HAYAN RECUPERADO DE LA SORPRESA. NUNCA HUBIERA CREÍDO DE QUE PODRÍAS RESISTIR A NAJA.
¡BAYDA!, ¡LA MUJER DEL CARCELERO!

KORSAR ES UN HOMBRE LUCHADOR QUE AMA LA LIBERTAD. A LA FUERZA SE LIBERA DE LAS GARRAS DE LA DIABÓLICA NAJA. CON EL HUYE SAYDA. DOS FUJITIVOS EN UN MUNDO LLENO DE ODIO Y CONCUPISCENCIA...







CUANDO KORSAR Y SAYDA SALEN DE LAS MAZMORRAS DE NAJA A LA SUPERFICIE DE LA TIERRA, LES ESPERA UN MONSTRUO QUE ECHA LLAMAS POR LA BOCA...

¡ATRÁS, SAYDA.! ¡CONTRA ESTE ANIMAL NO TENEMOS NINGUNA POSIBILIDAD!

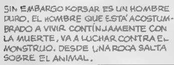






PERO EL AVISO DE KORSAR NO SIRVE DE NADA. LA EXTRAORDINARIA MOVILIDAD DEL DRAGÓN EVITA TODA HUÍDA. EL CARTANO KORSAR Y LA CORTESANA DE NAJA SE CAEN AL SUELO. LAS LLAMAS DEL DRAGÓN LOS ALCANZAN.

SIN EMBARGO KORSAR ES UN HOMBRE DURO. EL HOMBRE QUE ESTÁ ACOSTUMBRADO A VIVIR CONTINUAMENTE CON LA MUERTE, VA A LUCHAR CONTRA EL MONSTRUO. DESDE UNA ROCA SALTA SOBRE EL ANIMAL.







KORSAR SE DERRUMBA EXHAUSTO, POCO DESPUÉS DE QUE SE EXTINGUIERA EL GRITO DE MUERTE DEL DRAGÓN.





LAS MUJERES KI-GLU ESTÁN FUERA DE SÍ DE ALEGRÍA. LOS CAZADORES VUELVEN CON UNA GRAN PRESA EL FANTASMA DEL HAMBRE ESTÁ AHUYENTADO POR UNOS DÍAS. LA CARNE DEL DRAGÓN SIRVE PARA TODA LA TRIBU


MIENTRAS LA TRIBU PREPARA SU PRIMITIVA FIESTA CAVERNÍCOLA, SE OLVIDAN UN RATO DE KORSAR Y SAYDA. EL HOMBRE QUE ESTÁ COLGADO COMO SI FUERA UN TROFEO DE CAZA, VUELVE LENTAMENTE EN SI.
EL RITMO DEL TAMBOR DESPIERTA UN ECO ORGIÁSTICO EN LOS PENSAMIENTOS DE LOS CANSADOS HOMBRES. YA EMPIEZAN LAS MUJERES CON UN BAILE DE LA FECUNDIDAD.
KURNA EL JEFE DE LA TRIBU SE ACUERDA DE SU PRISIONERA CUYA BELLEZA LE PONE NERVIOSO.
LA MUJER DE LOS PELOS DE FUEGO NOTARÁ LA FUERZA DE KURNA, ANTES DE QUE LA TRIBU ACABE CON ELLA.
MALDITA SEA, ESTE SALVAJE ME ROMPERÁ EN MIL PEDAZOS...
SOLO TENGO UNA ESPERANZA Y ES SI LE ENSEÑO AL GORUEVO DE COMO HACER EL AMOR


SAYDA, LA CHICA QUE SERVÍA DE ÚLTIMO PLACER A LOS REOS DE MUERTE, NO DESCONOCE NINGUNA FACETA HUMANA. PERO ESTE SALVAJE DE LOS KI-GLU ES PEOER DE LO QUE HABÍA IMAGINADO.
SOLO TENGO UNA POSIBILIDAD.. DEBO DEJARLO TAN EXHAUSTO QUE NO PUEDA LEVAN-TAR NI UN DE DO
GGRAAOWW
MIENTRAS TANTO, LAS FUER TES MUJERES KI-GLU HAN DESCUBIERTO A KOR-SAR
AL DIABLO ¿PARA QUE ME PREPARAN ESTAS? ¿SON MUJERES DEVORADORAS DE HOMBRES?
¡¡GUAWK!!
¡¡WEAOP!!
¡¡GURRGLE!!
EH ESPERAD ES IMPOSIBLE QUE PUEDA CON TODAS A LA VEZ... ¡SAYDA! ¡¡AUXILIO!!

KUMA SE DA CUENTA, DE QUE SAYDA NO SOLO TIENE FUEGO EN EL CABELLO...

BIEN AM GO MÍO, AHORA YA NO TENDRÁS GANAS DE LUCHAR.

KORSAR ME LLAMA DEBE TENER DIFICULTADES. SÓLO HAY UNA POSIB.LIDAD DE ASUSTAR A ESTOS SALVAJES...

AAAAHHH..

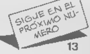
¡DEJADLO L BRE O SINO EL ESPIRITU MALO DE KURNA VENDRÁ SOBRE VOSOTRAS!

¡SAYDA! NUNCA PENSÉ QUE LA V STA DE UNA MUJER ME PODRÍA HACER TAN FELIZ...





DOS DESESPERADOS HUYEN DEL INFIERNO. CORREN PARA SALVAR SU VIDA ETERNA, SIN NOMBRE, SIN ESPERANZA.







El ojo de cristal

BASADO EN UN RELATO DE CURZ O MALAPARTE

© LUIS GARCIA







DISTRIB. POR NORMA



LA ALDEA OFRECÍA AQUEL SINIESTRO ASPECTO DE LOS PUEBLOS RUSOS SOBRE LOS QUE SE HA ABATIDO LA FURIA DE LAS REPRESALIAS ALEMANAS. AÚN ASÍ A MENUDO LAS RUINAS ESTABAN INFESTADAS DE PARTISANOS

CIVILES, MUJERES Y NIÑOS ERAN FUSILADOS O AHORCADOS, LOS PUEBLOS DESTRUIDOS. LA ORDEN ERA: 'NO HACER PRISIONEROS. MATAR A TODA LA POBLACIÓN'. ESTO PRODUCÍA GUERRILLAS EN LA POBLACIÓN CIVIL QUE FRENABA EL AVANCE DE LAS TROPAS ALEMANAS..


AL PRIMER DISPARO DE FUSIL SIGUIERON OTROS Y OTROS . .
ZZIP!
ZZIP!
A LAS PIEZAS ¡DESTRUIDLO TODO!
RATATATATATACA!
AL CABO DE UN RATO EL FUEGO DE ARTILLERIA SE HIZO TAN VIOLENTO QUE EL PUEBLO SE CONVIRTIO EN UNA INMENSA HOGUERA.
BOOM!





¡FUEGO!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!


POCO DESPUES...
BANG!
ZIIIP!


LOS DISPAROS DE FUSIL PROSEGUIAN, AÚNQUE ESPACIADOS.
CUATRO, CINCO, SEIS... ES SOLO UN FUSIL EL QUE DISPARA... UN HOMBRE SOLO ¡TERMINAD CON EL!


RATATATACA!
BOOM!


RATATATACA




¡UN NIÑO!

EL ULTIMO TER

GUION CIDONCHA

© FERRER

DISTRIB. POR NORMA

DIBUJOS AZPIRI


D'EZ ANOS ENCERRADO MURIENDO CADA DÍA UN POCO DENTRO DE AQUEL ATAUD ESPERANDO EL DIA QUE .
.. UNA SEÑAL TE AVISE PARA VOLVER Y LIBERARTE DEL ENCIERRO ESTA ES LA ÚNICA ESPERANZA QUE TE MANTIENE VIVO
TRI
ESTOY CANSADO ME TOMARÉ UNAS PASTILLAS Y DORMIRÉ UN POCO
¡ LA SEÑAL ! LA HE ESTADO ESPERANDO DESDE HACE TANTO TIEMPO.
HAS ESTADO ESPERANDO ESTA SEÑAL DESDE ENERO DEL AÑO 2525.
SI, ALGO SE MUEVE EN EL SECTOR SIETE HE DE BAJAR A COMPROBARLO.


MALDIJE EL DÍA QUE ME PROGRAMARON PARA SER EL VIGILANTE EN CAMBIO AHORA ME SIENTO ORGULLOSO Y FELIZ
SERÉ FAMOSO TODOS ME ACLAMARÁN POR QUE YO DARÉ LA GRAN NOTICIA. DENTRO DE 30 SEGUNDOS TOCARÉ SUELO EN EL SECTOR 7.
SERÁ EL RESURGIR DESPUES DE AQUELLA TERRIBLE GUERRA.
LA ATMÓSFERA ES RESPIRABLE PERO DIOS COMO ES POSIBLE QUE HAYA ALGO VIVO AQUÍ


JAMAS
MAS NE NADA
IGUAL Y PENSAR
QUE BASTARON
TAN SOLO 13
DÍAS DE GUERRA
.. PARA DEJAR
AL MUNDO CONVER-
TIDO EN UN ENOR-
ME CEMENTERIO.
Y AHORA
ESTOY AQUÍ TRA-
TANDO DE EN
CONTRAR ALGO
VIVO QUE SE
MUEVA
.. AL CABO
DE 10 AÑOS
DE HABER DE-
SAPARECIDO
TODO VESTIGIO
DE VIDA
ES POSIBLE QUE HAYA
RESURGIDO ALGUNA FORMA
DE VIDA QUE SE HAYA DE-
SARROLLADO EN ESTE
CAOS DE MUERTE.
MIERDA'S
TODOS NO HUBIE-
SEMOS SIDO TAN
TERCOS HUBIESE
BASTADO UN PO-
CO DE TRANSI-
GENCIA

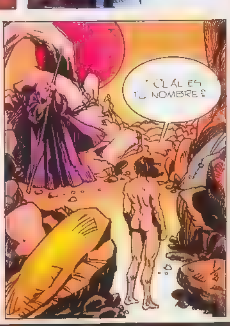

...PARA EVITAR ESTE DESASTRE
ELLOS SABÍAN LO QUE SUCEDERÍA POR ESO NINGUNO ESTABA CUANDO TODO EMPEZÓ
¡MALDITOS SEAIS Y OJALA REVENTÉIS ALGUN DÍA CERDOS! TOMAD!
PERO Y YO... YO FUI ELEGIDO ME SALVARON SI PERO PARA QUE NO HAY QUE DUDARLO EN ALGUNA PARTE ESTABAN ELLOS SIGUIENDO MIS PASOS ESPERANDO VOLVER PERO NO LO HARAN, A NADIE LE GUSTA VIVIR SOBRE SUS PROPIOS CADÁVERES
SI HUBIESE QUEDADO ALGO VIVO POR SIMPLE QUE FUESE PERO TODO HA SIDO ARRASADO HAN ACABADO CON TODO.


NO HAY VESTIGIO DE VIDA ALGUNA ENTONCES QUE M ER DA DETECTA EL COMPUTADOR
ES QUE ME HE DE QUEDAR SOLO EN ESTE CEMENTERIO.
¡IMPOSIBLE! VOLVER ALLÍ ARRIBA ESTOY CONDENADO A PASAR AQUÍ EL RESTO DE MI VIDA.
AHUNQUE BIEN PENSADO QUE DIFERENCIA HAY ENTRE ESTAR SOLO AQUÍ Y ESTARLO ALLÍ ARRIBA LA SOLEDAD ES IGUAL EN TODAS PARTES.
¡PERO NO!..NO ES LO MISMO ALLÍ ME MANTENÍA VIVO UNA ESPERANZA EN CAMBIO AQUÍ. YA SE LO QUE ME AGUARDA MI FINAL Y MALDITA SEA NO VOY A SOPORTARLO, NO..
BANG!
ACABA DE MORIR EL ÚLTIMO TERRESTRE.
YA PUEDES INFORMAR A CUASAR QUE HA DESAPARECIDO EL ÚLTIMO SIGNO DE VIDA DEL PLANETA AZUL
Y QUE ESTE LISTO PARA EL RECICLAJE
FIN


ZEPHYD


¿QUIÉN ERES? ¿ERES ACASO UN DIOS?


NO, NO SOY UN DIOS TAN SÓLO UN HOMBRE CANSADO.

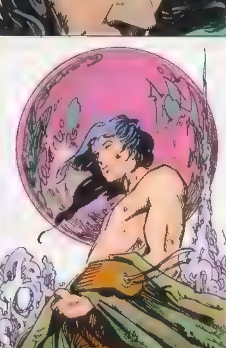

¿CUÁL ES TU NOMBRE?

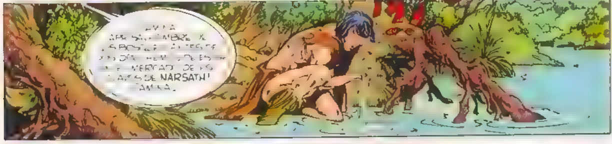

MI NOMBRE POCO IMPORTA. PUEDO EN CAMBIO REVELARTE EL TUYO, PUES TÚ ERES ZEPHYD, EL NACIDO DE LA PIEDRA, Y GRANDES EMPRESAS TE AGUARDAN EN EL MUNDO EXTERIOR
¿PUEDES ACASO RELATARME MI DESTINO?

TAN SOLO TE DIRÉ QUE NUNCA HABRÁS DE VERTE SATISFECHO, Y QUE POR DOS VECES LIBRARÁS COMBATE CONTIGO MISMO ANTES DE QUE TU ALMA SEA PURIFICADA

CAMINA, ZEPHYD, EL MUNDO SE ABRE ANTE TI, PERO ANTES PERMÍTEME DARTE MIS VESTIDURAS
¿Y TÚ?

NO LAS NECESITARÉ EN EL LUGAR A DONDE ME ENCAMINO. VE PUES, ZEPHYD, TU CAMINO HA COMENZADO




NARSATH


PARA QUE SEA
CAST GADO ?

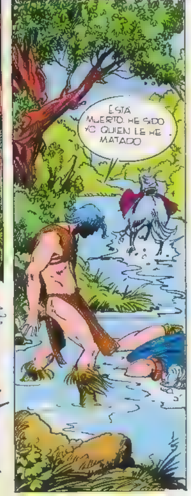

PROPIEDAD

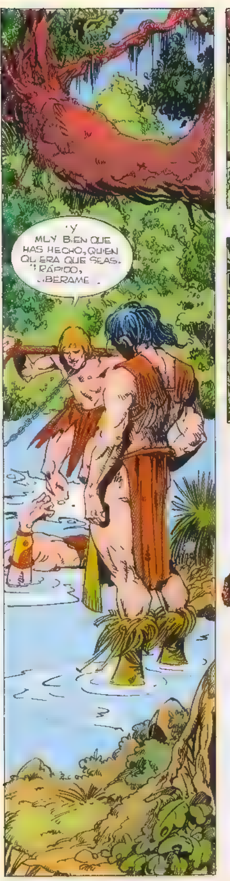

ESCUCHAD AL SALVAJE. SIN DUDA TE CREES EN EL MITICO REINO DE AGARTHY DEL QUE NOS HABLAN LOS FILOSOFOS ¿NO ES CIERTO MI SUCIO AMIGO?
¿QUÉ ES AGARTHY?

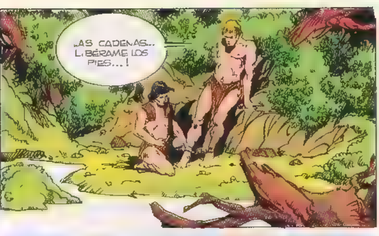

¡AGARTHY NO EXISTE, NECIO! SOBRE EL MUNDO LUCE Y LUCIRÁ SIEMPRE EL SIGNO DE SHAMBALLAH, LA CIUDAD DE LA ESPADA OCULTA. ¡APARTA DE MI CAMINO!

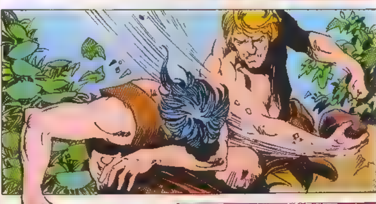


¡¡NECII...OOO!!


ESTÁ MUERTO. HE SIDO YO QUIEN LE HE MATADO


¡Y MUY BIEN QUE HAS HECHO, QUIEN QUIERA QUE SEAS. ¡RÁPIDO, LIBÉRAME!


¡LAS CADENAS... LIBÉRAME LOS PIES...!






¿YA DESPIERTAS, SALVAJE?

ERES FUERTE Y ESTÁS SANO, ME VALDRÁS MUCHAS MONEDAS EN EL MERCADO DE NARSATH.

¿ASÍ ME AGRADECES EL HABERTE DEVUELTO LA LIBERTAD?

¿Y QUÉ ES LA LIBERTAD SINO LA CAPACIDAD DE QUITÁRSELA A LOS DEMÁS? TODAVÍA BRILLA SOBRE EL MUNDO EL SIGNO DE SHAMBALLAH.

ADELANTE, AMINA, SI NO QUIERES PROBAR EL FILO DE MI ESPADA.

NO IRÉ CONTIGO A NARSATH. SOY UN HOMBRE LIBRE Y CONTINUARÉ SIENDO UN HOMBRE LIBRE.




CRASH!
¡NO DEBÍ PRESERVARTE LA VIDA, MALDITO...
¿Y QUÉ ES LA VIDA SINO LA CAPACIDAD DE QUITÁRSELA A LOS DEMÁS

DURANTE LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS, MI ATENCIÓN HABÍA SIDO ATRAÍDA REPETIDAS VECES POR EL HIPNOTISMO Y HACE CERCA DE NUEVE MESES, SE ME OCURRIÓ REPENTINAMENTE PENSAR QUE NADIE HABÍA SIDO HIPNOTIZADO AÚN **IN ARTICULO MORTIS.**

DISTRIB POR NORMA

EDGAR ALLAN POE
EL EXTRAÑO CASO DEL SEÑOR VALDEMAR



BUSCANDO ALGUIEN POR MEDIO DEL CUAL PUDIERA ACLARAR PRÁCTICAMENTE ESTOS PUNTOS, FUÍ LLEVADO A PENSAR EN MI AMIGO **ERNESTO VALDEMAR.**



POCOS MESES ANTES DE CONOCERLE YO, LOS MÉDICOS LE HABÍAN DECLARADO TÍSICO.

MI QUERIDO AMIGO, LA MUERTE NO ME PREOCUPA DEMASIADO. SERÍA ABSURDO POR MI PARTE TRATAR DE ESQUIVARLA O PERDER EL TIEMPO EN LAMENTACIONES.



DIBUJOS C GIMENEZ


LE HABLÉ CON FRANQUEZA DE MI PROYECTO Y, CON GRAN SORPRESA, VI QUE SU INTERÉS PARECÍA VIVAMENTE EXCITADO.
CUENTE CONMIGO. LE ENVIARÉ A BUSCAR VEINTICUATRO HORAS ANTES DEL PLAZO MARCADO POR LOS MÉDICOS PARA MI FALLECIMIENTO.
HACE AHORA MÁS DE SIETE MESES QUE RECIBÍ LA SIGUIENTE ESQUELA:
Mi querido amigo: Podeis venir ya. Los doctores están de acuerdo en que no duraré más que hasta las doce de la noche de mañana. Y creo que han calculado perfectamente. Valdemar
QUINCE MINUTOS MÁS TARDE ESTABA EN LA HABITACIÓN DEL MORIBUNDO.
HOY ES SÁBADO. SON LAS SIETE DE LA TARDE... COMO MÉDICO LE ASEGURO QUE ANTES DE MEDIANOCHE DE MAÑANA, DOMINGO, EL SEÑOR VALDEMAR HABRÁ MUERTO
ÉL EVIDENCIÓ UN ANSIOSO DESEO DE QUE LLEVARA A CABO MI EXPERIMENTO.
SÍ, QUIERO SER HIPNOTIZADO.
TEMO MUCHO QUE HAYÁIS EMPEZADO DEMASIADO TARDE.
MIENTRAS HABLABA ASÍ, COMENCÉ LOS PASES QUE CONOCÍA MÁS EFICACES PARA ADORMECERLO.











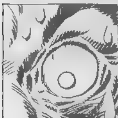
















NO SE PRODUJO NINGÚN EFECTO PERCEPTIBLE HASTA DESPUÉS DE LAS DIEZ DE LA NOCHE.



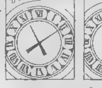
CUANDO COMPRENDÍ QUE EL ENFERMO ESTABA YA EN SU ÚLTIMA AGONÍA, PROCEDÍ DIRIGIENDO TODA MI ATENCIÓN SOBRE SU OJO DERECHO.



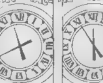
CINCO MINUTOS ANTES DE LAS ONCE, PERCIBÍ SÍNTOMAS INEQUÍVOCOS DE INFLUENCIA HIPNÓTICA.

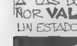
NO ESTANDO SATISFECHO, SIN EMBARGO, CON ESTO, CONTINUÉ VIGOROSAMENTE MIS EJERCICIOS.

TIC-TAC-TIC-TAC-TIC-TAC-TIC-TAC-TIC-TAC













DEJÉ AL SEÑOR **VALDEMAR** COMPLETAMENTE TRANQUILO HASTA LAS TRES DE LA MAÑANA.














¿SENTÍS AÚN DOLOR EN EL PECHO, SEÑOR VALDEMAR?
NINGÚN DOLOR ESTOY AGONIZANDO


UNA HORA ANTES DE AMANECER, TOMÉ EL PULSO AL SONÁMBULO Y LE HABLÉ DE NUEVO.
SEÑOR VALDEMAR ¿DORMÍS TODAVÍA?


SÍ, TODAVÍA DUERMO ... AGONIZANDO.
APENAS TERMINÓ DE HABLAR, HUBO UN CAMBIO ACENTUADO EN EL ASPECTO DEL SONÁMBULO, Y ALGO EN ÉL SE APAGÓ DE REPENTE


CRATHS!
TLAC!
¡SEÑOR VALDEMAR! ¿DORMÍS TODAVÍA?


NO, HE ESTADO DURMIENDO Y AHORA ... AHORA ESTOY MUERTO


BRAAOOOUM!





A LAS DIEZ SALÍ DE LA CASA.

A LA TARDE VOLVÍ, EN COMPAÑÍA DE LOS DOS MÉDICOS, A VER AL PACIENTE DE NUEVO. SU ESTADO ERA EXACTAMENTE EL MISMO.

ES EVIDENTE QUE, HASTA AHORA, LA MUERTE (O LO QUE COMUNMENTE SE LLAMA MUERTE) HA SIDO DETENIDA POR EL PROCESO HIPNÓTICO. ES CLARO QUE DESPERTAR AL SEÑOR **VALDEMAR**, SERÍA SIMPLEMENTE APRESURAR SU FIN O AL MENOS, ACELERAR SU DESCOMPOSICIÓN.

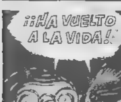
DURANTE UN PERIODO DE SIETE MESES CONTINUAMOS YENDO DIARIAMENTE A LA CASA DEL SEÑOR VALDEMAR.

EN TODO ESTE TIEMPO EL SONÁMBULO PERMANECIÓ EXACTAMENTE COMO LA ÚLTIMA VEZ.

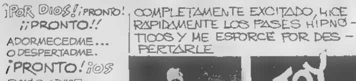








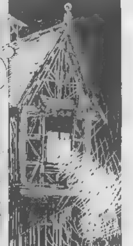






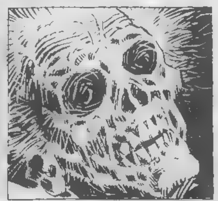






PARA LO QUE OCURRIÓ DESPUÉS, ES COMPLETAMENTE IMPOSIBLE QUE NINGÚN SER HUMANO ESTUVIERA DEBIDAMENTE PREPARADO.





FIN

Venus

¡TRAIGO ALGO PARA QUE HAGAMOS LA MERIENDA MÁS HERMOSA DEL AÑO, ZOOMY!
DEJA ESA COMIDA, VENUS! ¡ACABO DE TENER *UNA IDEA GENIAL*!

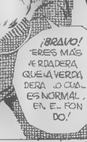
¿UNA MÁS?
¡SÍ, QUERIDA! ¡ESTA VEZ VAS A POSAR COMO LA *"VENUS DE MILO"*! ¡DESVÍSTETE!

¡DEBISTE HABER EMPEZADO POR EL LIGUERO! ¡SABES BIEN QUE ESTO ME PONE *NERVIOSO*!
¡PERO ESCUCHA ZOOMY! ¡LA "VENUS DE MILO" NO TIENE BRAZOS!

DISTRIB POR NORMA

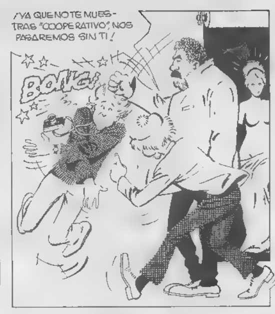






GUION ROGER LECUREX DIBUJOS DE HUESCAR


PERO NO SIEMPRE EL BARRIO ERA FRECUENTADO POR GENTE BUENA
PLAAF!
¡SALUDOS, "ARTISTA"! ¿NO TENDRÁS ALGUNAS JOYAS DE FAMILIA QUE TE SOBREN, POR CASUALIDAD?


¡YA QUE NO TE MUESTRAS "COOPERATIVO", NOS PASAREMOS SIN TI!
BONG!


¡YO HE VISTO YA AQUELLO EN ALGÚN SITIO, JEFF!
?
¡POBRE ZOOMY! ¡Y SI YO NO SIGO JUGANDO A ESTATUA, ME PASARÁ LO MISMO!


CREO QUE ES LA VENUS DE MILO. ¡DEBE VALER UNA FORTUNA, ESTA COSITA!
¡HUMM... SI CONTINÚA MANOSEÁNDOME ASÍ, NO AGUANTARÉ MUCHO RATO!
¡UNA ESTATUA MAGNÍFICA! DELICADA DURA
¡ESTÁ BIEN YO TE REGALARÉ UNA "MUÑECA HINCHABLE"!
¡EMBARQUÉMOSLA!


¡QUIZÁ NOS ACUSARÁN DEL ROBO DE ESTA MILO, PERO TANTO PEOR!


¡OOOH! ¡ESOS BANDIDOS SECUESTRAN A VENUS. SI ESPERAN UN RESCATE NO CUENTAN CON ZOOMY.


¡VALOR VENUS ¡LLEGA TARZÁN!
EL HEROE SE LANZA EN AYUDA DE LA HEROÍNA.
¿QUÉ Q E
¡¡APÁRTATE, JEFF!!


ZOOMY..!!
AAH..! ¡LA ESTATUA!


PIM POM
PIM POM
PIM POM
¡Y AHÍ VIENEN LOS "POLIS" PARA COMPLETAR LA COSA! ¡ESCAPEMOS JEFF ESCAPEMOS!


¡¿QUÉ PASA AQUÍ?! ¡PERO PERO... ESTO ES UN ATENTADO CONTRA EL PUDOR...!
¡EH OH NO! ¡ESTÁBAMOS RODANDO UN FILM...


UN INSTANTE MÁS TARDE
¡UN TIPO QUE SE LANZA DESDE UN PRIMER PISO HACIA UNA MUCHACHA EN CUEROS! ¡DECIDIDAMENTE, YA NO SABEN QUE INVENTAR PARA SUS FILMS "PORNO"!


¡A MÍ, COMO LE DIGO SIEMPRE A MI MUJER, ESO DE LOS FILMS "PORNO" NO ME INTERESA!
VAVA, VAYA...


POCO DESPUÉS
¡DEJA ESE LIGUERO QUE ME PONE NERVIOSO VENUS! Y RECONOCE QUE MI IDEA DE LAS VENDAS NEGRAS FUE BUENA


¡VENDAS NEGRAS Y VENDAS BLANCAS! ¿CREES QUE LA IDEA FUE TAN GENIAL COMO DICES, MI "HOMBRE INVISIBLE"?

VENUS

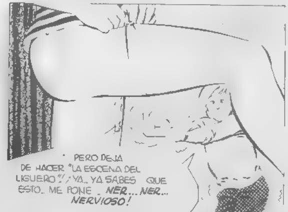
Y ESTA VEZ, MI QUERIDA "VENUS", TENGO UNA IDEA TERRIBLEMENTE GENIAL

¿UNA MÁS? TUS IDEAS SON SIEMPRE GENIALES, "ZOOMY"










"VENUS" NO LE SABE NEGAR NADA A SU COMPAÑERO DE SIEMPRE. ASÍ QUE POCO DESPUÉS
PUEDE ENTRAR EN ACCIÓN, "VENUS". ¡A LA PISTA PARA LA "PRIMERA"!


CLIK!
¡BRAVO, ESTOY SEGURO QUE EL LUI Y EL PLAYBOY SE PELEARÁN POR ADQUIRIRLA PARA LA CUBIERTA!
Y AHORA VAS A HACER EL PAPEL DE MUCHACHA ALEGRE ¿PREPARADA?
¡EN SEGUIDA!


MARAVILLOSO SUBLIME ES PARA DEJARLO A UNO
!?
CLIK!
¡¡... CIEGO!!
¡AIIIE!

¡SE PUEDE DECIR QUE HA SIDO UN VERDADERO "GOLPE"!

¡HUMMM... PIENSO QUE TU REPORTAJE EMPIEZA A PONERSE MAL!

GRMMM.

¡UNO LO AMO RATADO YA.

¡ME QUEDA EL OTRO! Y "ZOOMY" NO SE RINDE NUNCA ¡HAZ EL PAPEL DE "LA ELEGANTE" VENUS. ¡APRISA...!

"DIOS MIO NO TENDRE TIEMPO PARA

¡ESPERA UN POCO, "ZOOMY"! ESPERA..!

CLIK!

HAY GRACIA ENCANTO ES UN CLISÉ QUE PESARÁ MUCHO EN

AUNQUE DE MOMENTO ME SIENTO CURIOSAMENTE LIGERO!

¿EH QUÉ




¡SUCIO...! ¡MIRÓN...! ¡PORNOGRÁFICO! ¡TE ENSEÑARÉ A FOTOGRAFIAR LAS NALGAS DE MI MUJER!
PAF!
¡EH, YO SÓLO QUERÍA HACERLAS PASAR A LA POSTERIDAD!
¡YA TE LO DIJE, "ZOOMY" TUS IDEAS SÓLO SON GENIALES AL PRINCIPIO!
¡SERÁ MEJOR QUE REGRESEMOS A CASA PORQUE NO TIENES TRES OJOS!
¡DE ACUERDO "VENUS", DE ACUERDO TENGO OTRA IDEA MENOS PELIGROSA!
POCO DESPUÉS
¡UN ARTISTA DE MI CATEGORÍA NO RETROCEDE NUNCA; LO QUE UN DIRECTOR ESCÉNICO NO PUEDE REALIZAR SOBRE EL TERRENO
¡...LO HACE EN EL "ESTUDIO"! "LAS PARISIENSES VISTAS DESDE UNA ALCANTARILLA" CLICHÉ Nº 3! ¡EN PISTA, "VENUS"!
¡LO DEBISTE HABER PENSADO ANTES CECIL B. DE MILLE...!
¡HASTA LA PRÓXIMA, "VENUS"!

¡HUBO UN DÍA EN QUE UN HOMBRE PODÍA COMETER DIVERSOS ACTOS DE MALDAD Y ESCONDERSE PARA SIEMPRE DE LA JUSTICIA EN UNA GALAXIA EN EXPANSIÓN! ¡LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO! HOY ES EL DÍA DEL...



P C

ESTRONCIO 90: UN SÓTOPO DE ESTRONCIO RADIOACTIVO, PRESENTE EN LOS RESIDUOS DE EXPLOSIONES NUCLEARES. EL ESTRONCIO 90 PUEDE SER ABSORBIDO BIOLÓGICAMENTE, Y PUEDE CAUSAR MUTACIONES EN HUMANOS Y AN MALES.

D STRIB POR NORMA

¡EL AÑO - 2180! ¡EL LUGAR - CAYTOR, PLANETA ADMINISTRATIVO DE LA NEBULOSA DORIANA!

EN UN PEST LENTE CALLEJÓN A MILLONES DE ANOS LUZ DE SU PATRIA DOS VIAJEROS DE LA TIERRA SE ENFRENTAN CON UNA REPENTINA EXTINCIÓN...

¡MORID, PERROS!

¡AL SUELO, JOHNNY. LA ESCOR A QUE PERSEGU MOS DIS PARA RAYOS DESPARRAMADOS!

EZQUERRA

GUION T. B. GROVER   DIBUJOS EZQUERRA


¡TÚ TOMA EL DE LA IZQUIERDA, Y YO VOY, ¡DIOS! ¡HAN... DESAPARECIDO!
¡CAPAS DE CAMALEÓN, WULF. LA REFRACCIÓN VARIABLE DE LA LUZ LES PERMITE CONFUNDIRSE CON CUALQUIER FONDO!
¡SUS CRÁNEOS SE PUEDEN ROMPER CON LA MAZA FELIZ, Y EL VIEJO WULF SABE HACERLO! ¡PERO NO PODEMOS VER CRÁNEOS.
CONTRA HOMBRES NORMALES, LAS CAPAS DE CAMALEÓN SON INVENCIBLES. PERO
OLVIDAN QUE YO NO SOY UN HOMBRE NORMAL!
SI.. ¡BUENA COSA JOHNNY DIRIGES TU OJO MALIGNO!
AFECTADO DESDE SU NACIMIENTO POR UNA DUCHA DE ESTRONCIO, EL HOMBRE LLAMADO JOHNNY EMITE PODEROSOS RAYOS ALFA POR LOS OJOS. COMO UN APARATO DE RAYOS X PENETRAN EN CAPAS Y CARNE
PONGAMOS LAS PISTOLAS A MATAR Y...
¡FUEGO!


¡METAL... ROPA... CARNE - TODO ES REDUCIDO A ÁTOMOS EN UN TERRORÍFICO INSTANTE! SÓLO QUEDAN LOS ESQUELETOS DE LOS PISTOLEROS...
BUENOS DISPAROS, JOHNNY! ¡ESA ESCORIA NUNCA SUPO QUÉ LES ALCANZÓ
APARECE UN VEHÍCULO DE LA POLICÍA DE CAYTAN
¡ALTO VOSOTROS DOS
EH MIRA AQUÉ LOS OJOS ¡EL TIPO ES UN APESTOSO MUTANTE!
RE ESTO, WULF. ¡TENEMOS UNA CINTA VIDEO QUE DEM ESTRA QUE LOS PISTOLEROS FUERON PRIMEROS EN DISPARAR
EL NOMBRE ES JOHN ALPHA! MI AYUDANTE ES WULF! SOY UN AGENTE B.D., DE LA COMISIÓN GALÁCTICA CONTRA EL CRIMEN EN LA TIERRA
¡B.D. - BUSCA Y DESTRUYE! CURIOSO NOMBRE PARA UN CAZADOR DE RECOMPENSAS!
ES GUSTA ESA CLASE DE
"SABUESOS SANGUINARIOS TRAS DE DINERO ENSANGRENTADO". ¡TENEMOS UN NOMBRE MEJOR PARA VOSOTROS, LOS B.D. - PERROS DE ESTRONCIO!
¡UNA PENA! ¡ESTÁIS OBLIGADOS POR LA LEY A NO INTERFERIROS CON NOSOTROS! ¡TENEMOS UNA DEMANDA DE ACABAR CON MAX QUIRXX, CONVICTO DE MÚLTIPLES ASESINATOS EN BARIO-3! ¡LOS QUE ACABAMOS DE ELIMINAR ERAN ESBIRROS SUYOS!
¡NO NOS GUSTAN LOS DE TU CASTA EN ESTE PLANETA MUTANTE.
¡LÁSTIMA QUE ACABARAIS CON ELLOS, MUTANTE! ¡OS HUBIERAN PODIDO DECIR DÓNDE SE ESCONDE QUIRXX!



¡AÚN NOS LO
QUEDAOS
UNA DROGA DE TIEMPO'
¿QUE SE PROPONE EL MUTANTE
VERÁS!
¡CUANDO JOHNNY AJUSTA LA MÁQUINA, SE FORMAN ONDAS DE ENERGÍA ALREDEDOR SUYO
UNA PEQUEÑA SECCIÓN DE CALLEJÓN DE CAYTOR EMPIEZA A RETROCEDER EN EL TIEMPO'
EL ESQUELETO SE ESTA LEVANTANDO!
LA DROGA DEL TIEMPO INVIERTE LA ACCIÓN DE LAS COSAS
LOS POLICÍAS DE CAYTOR MIRAN
PISTOLERO VA RECUBRIENDO DE NUEVO LOS HUESOS
¡UUURRGH!
¿DÓNDE ESTÁ?
UNA VEZ MÁS LOS OJOS ALFA SONDAN... PENETRANDO EN CARNE Y HUESO..
ELECTRO-MARCAS DE TU CEREBRO ME DICEN QUE MIENTES ¡HABLA! O HARÉ QUE MUERAS MIL VECES
NO LO SE SIEMPRE ESTABLECE CONTACTO POR CORREO
¡N-NO! SE SE ESCONDE EN LA SUITE 3A, DEL EDIFICIO NOVA CONAPT BAJO EL NOMBRE DE MARV QUINCY..!


¡UN MOMENTO DESPUÉS, CUANDO JOHNNY APAGA LA DROGA ...EL PISTOLERO MUERE POR SEGUNDA VEZ. Y ÚLTIMA!
¡AAARRGH!
EL TIEMPO VUELVE A SER NORMAL
¡PERROS DE ESTRONCIO! ¡NADIE TIENE NINGUNA POSIBILIDAD CONTRA ELLOS Y SUS APARATOS!
¡HAS CONSEGUIDO TU INFORMACIÓN, MUTANTE! ¡AHORA VE A TUS NEGOCIOS, Y MARCHA COMO EL DIABLO DE CAYTOR!
JOHNNY Y WULF VIAJAN A TRAVÉS DE LAS RETORCIDAS PASARELAS DEL PLANETA ADMIN.
¡EH, POR ALLÍ VA UNO DE LOS ASESINOS B.D. - UNO DE LOS PERROS DE ESTRONCIO!
¡VE A TRAGAR UN POCO DE CIANURO, ESTRONCIANO!
LA GENTE... TODOS SON IGUALES! ¿POR QUÉ TÚ SIGUES CONMIGO, WULF? ¡NO NECESITAS DEDICARTE A ESTO! ¡TÚ NO ERES MUTANTE!
SOMOS CAMARADAS, JOHNNY. ¡DONDE VAS TÚ, VA WULF!
¡ADEMÁS, HACEMOS UN BUEN TRABAJO! ¡LIMPIAMOS LA GALAXIA DE GUSANOS Y BICHOS MALOS! ¡HACEMOS SEGURAS LAS CALLES PARA LA GENTE DECENTE!
...SI, SEGURAS DE ESCORIA COMO MAX QUIRXX! ¡PERO AÚN HEMOS DE ACABAR CON ÉL... Y USARÁ TODAS LAS SUCIAS ARMAS QUE PUEDA PARA ACABAR ÉL ANTES CON NOSOTROS!
EZQUERRA



LA TIERRA, DONDE LA GRAN GUERRA DE 2150 DEJÓ TERRIBLES EFECTOS LATERALES. EL ESTRONCIO 90, PRESENTE EN LOS RESIDUOS NUCLEARES, AFECTÓ A SECCIONES DE LA POBLACIÓN, CONVIRTIÉNDOLA EN OBJETIVO FÁCIL DE PREJUICIOS Y ODIOS.
¡FUERA MUTANTES! ¡FUERA MUTANTES!
¡PERO YO SOY NORMAL, OS DIGO QUE SOY NORMAL!
MUTANT
¡A MEDIDA QUE NACEN MÁS MUTANTES, EL ODIO AUMENTA! SALEN NUEVAS LEYES, PROHIBIÉNDOLES SER DUEÑOS DE NEGOCIOS O SIMPLES EMPLEADOS. PRONTO LOS MUTANTES SE VIERON REDUCIDOS A MENDIGAR ... Y MUCHOS MURIERON DE HAMBRE.
¡VILES Y REPELENTES RAREZAS!
PERO PARA ALGUNOS -LOS MÁS FUERTES- HABÍA UNA SALIDA
¡FRANCAMENTE, NO ME GUSTA CONCEDER LICENCIAS A RAREZAS COMO VOSOTROS, PERO NINGÚN HOMBRE DECENTE QUIERE CAZAR A SUS HERMANOS POR DINERO!
HOMBRES -SI OS PUEDO LLAMAR ASÍ-, DURANTE AÑOS LOS CRIMINALES HAN ESCAPADO AL CASTIGO ESCONDIÉNDOSE EN LEJANOS RINCONES DE LA GALAXIA. ¡COMO AGENTES DE BUSCA Y DESTRUYE... VUESTRO TRABAJO SERÁ ENTREGARLOS A LA JUSTICIA!
¡ES UN TRABAJO SOLITARIO Y PELIGROSO Y MUCHOS DE VOSOTROS SERÉIS ASESINADOS! ¡AHORA ID BUSCAD Y DESTRUID!
POLIC
PERO CUANDO IRRUMPEN EN LA SUITE 1 A
¡COME MUERTE, MUTANTE! ¡TE HUELO DESDE UNA MILLA LEJOS!
¡ESTÁ ESCAPANDO A TRAVÉS DE LA VENTANA!
¡UN DISPARO ATURDIDOR!

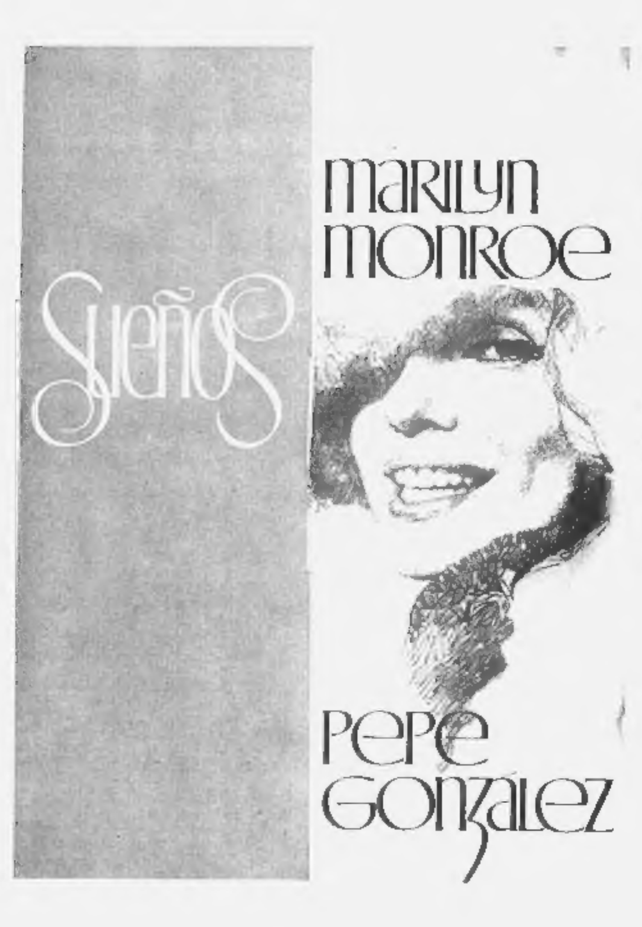

¿AGENTES DE BUSCAR Y DESTRUIR? EL PUEBLO PRONTO LES DIO UN NOMBRE MÁS CRUEL... ¡PERROS DE ESTRONCIO! UNO DE ELLOS ES JOHNNY ALPHA! Y AHORA, PROVISTO DE UNA ORDEN DE TERMINACIÓN CONTRA MAX QUIRXX, ESTÁ EN CAYTOR, A MILLONES DE AÑOS LUZ DE LA TIERRA. CON ÉL VA SU SOCIO, WULF...
¡EL EDIFICIO NOVA CONAPT! ¡AQUÍ ES DONDE SE ESCONDE QUIRXX, WULF!
¡SÍ!, EN LA SUITE 1A! ¡VAMOS, JOHNNY!
ESTRONCIO 90:
UN ISÓTOPO DE ESTRONCIO RADIOACTIVO, PRESENTE EN LOS RESIDUOS DE EXPLOSIONES NUCLEARES. EL ESTRONCIO 90 PUEDE ABSORBERSE BIOLÓGICAMENTE, Y PUEDE CAUSAR MUTACIONES EN HUMANOS Y ANIMALES.
DEPT OF RD
¡UGGH!
¡RÍNDETE, QUIRXX! NO QUEREMOS MATARTE A MENOS QUE SEA NECESARIO. ¡TE ENVIAREMOS A BARIO-3, AL TRIBUNAL DE APELACIÓN!
¡PERDEOS, PERROS! ¡BARRÍ UNA DE SUS CIUDADES CON UNA BOMBA P, CUANDO ME FALLÓ UN PEQUEÑO NEGOCIO DE CHANTAJE! ¡ME ENVIARÁN DIRECTAMENTE A LA CÁMARA DE VAPOR!


¡TU HIJA HA DEJADO DE ASISTIR CUATRO DIAS A LA ESCUELA DE PREACONDICIONAMIENTO, CIUDADANA 73826522 EXPLÍCATE!
BIEN SEÑOR, YO YO ¡EEEH!
¡TÚ Y LA CHIQUILLA ID A AQUEL RINCÓN, QUEDAOS ALLÍ!
¡UGGH!
¡ESTÁS INTERRUMPIENDO, CIUDADANA!, ¡TEN LA BONDAD DE ESTABLECER UNA CITA A TRAVÉS DE LOS CANALES NORMALES!
BAÑADO POR ESTRONCIO 90 DESDE EL NACIMIENTO, LOS OJOS DE JOHNNY EMITEN PODEROSOS RAYOS ALFA...
HE DE CONCENTRARME... PARA VER A TRAVÉS DE LA PARED
ESCUCHAD PERROS TENGO AQUÍ UNA MUJER Y UNA CHIQUILLA ¡PERDEOS O LAS CONVERTIRE EN HUMO!
¡LO TENGO!, ¡LA MUJER Y LA CHIQUILLA EN EL RINCÓN... LO BASTANTE LEJOS DE QUIRXX PARA QUE YO USE UNA BOMBA DE TIEMPO...!
¡NO ES BUENA COSA JOHNNY!, ¡QUIRXX BORRÓ TODA UNA CIUDAD... Y DOS PERSONAS NO SON NADA PARA EL GUSANO!
DAME FUEGO DE PROTECCIÓN!
ESTÁ HECHO, JOHNNY!



¡NO HAY NINGÚN GRITO... NI RUIDO! ¡SÓLO UN RELÁMPAGO CEGADOR!
¡HA MARCHADO... Y MEDIA HABITACIÓN CON ÉL! ¿PARA CUÁNTO TIEMPO PUSISTE LA BOMBA?
¡PARA DOS DÍAS... DOS DÍAS HACIA EL FUTURO!
¡DOS DÍAS DESPUÉS, QUIRXX Y PARTE DE LA OFICINA REAPARECIERON! ¡PERO PARA ENTONCES, EL PLANETA CAYTOR SE HABÍA MOVIDO ADELANTE A TRAVÉS DEL ESPACIO!
EXPLÍCATE... EXPLÍCATE... EXPLÍCATE... EXPLÍCATE...
QUIRXX TUVO SÓLO UN ÚNICO INSTANTE PARA COMPRENDER...
¡...ANTES DE QUE LA FRIALDAD DEL VACÍO HELARA SU CUERPO HASTA CONVERTIRLO EN UN PEDAZO DE HIELO SÓLIDO!
¡JEFE COMPUTADORA CVB 16 INFORMA DE FALLO EN CIRCUITOS VISUALES... REQUERIDA INMEDIATA REPARACIÓN... SON UNA COMPUTADORA OCUPADA ...27436 JX!... PPPPPPPPPPP...


¡OH, GRACIAS! ¡NOS HAS SALVADO LA VIDA! NO... NO SÉ CÓMO...
¡UGGH! ¡TUS... OJOS! ¡ERES UN MUTANTE!
¡VAMOS, SHARON! ¡NO HABLES CON ESE HOMBRE! ¡ES UNO DE ESOS PERROS DE ESTRONCIO MALOS!
¡NO!
¡GRACIAS, SEÑOR ESTRONCIO! ¡MAMÁ NO TE QUIERE, PERO YO PIENSO QUE ERES UN HOMBRE BUENO!
¡GRACIAS A TI, PEQUEÑA! ¡PERO SI QUIERES SEGUIR MI CONSEJO, NO INTENTES CREAR UN CLUB DE "FANS"! ¡PERDERÍAS COMPLETAMENTE EL TIEMPO...!
EN EL C.G. DE POLICÍA DE CAYTOR...
¡AQUÍ ESTÁ TU DINERO ENSANGRENTADO, MUTANTE! ¡AHORA, SACA TU APESTOSO PELLEJO DE CAYTOR... Y NO VUELVAS MÁS!
¡PERRO DE ESTRONCIO!
¡BONITO LUGAR! ¡SIMPÁTICA GENTE! ¡WULF TIENE GANAS DE ESCUPIR!
¡SÍ, AL TOMAR SU DINERO, A MÍ TAMBIÉN ME QUEDA UN MAL SABOR DE BOCA! RECONOZCO QUE TENEMOS BASTANTE PARA AGUANTAR UN POCO SIN ESTE... ¿EH, WULF?
LO DAMOS POR UNA BUENA CAUSA...
PRÓXIMO EPISODIO: PIRATAS



LA EDICION DE ESTE PORTAFOLIO ESTA LIMITADA A 1.000 EJEMPLARES ILUSTRADOS POR **PEPE GONZALEZ**.
CADA PORTAFOLIO HA SIDO NUMERADO Y FIRMADO A MANO POR EL ARTISTA.

"**SUEÑOS**", ESTE ES EL NOMBRE DEL PORTAFOLIO QUE **PEPE** HA DEDICADO A **MARILYN MONROE**, CONTIENE 10 LAMINAS DE 35 × 50 CM. IMPRESAS EN PAPEL EXTRA GRUESO, IDEAL PARA SER ENMARCADAS SI ASI LO QUEREIS.



ESTA ES UNA DE LAS 10 LAMINAS CONTENIDAS EN EL PORTAFOLIO. "**SUEÑOS**", LA MEJOR OBRA LIBRE DE **PEPE GONZALEZ**.

PEDID VUESTRO EJEMPLAR A LA MAYOR BREVEDAD, A FIN DE CONSEGUIR UN NUMERO BAJO DEL TIRAJE DE 1.000 QUE HEMOS REALIZADO. LOS ENVIOS SERAN REALIZADOS POR RIGUROSO ORDEN DE LLEGADA.

Deseo recibir el Portafolio "**Sueños**", numerado y firmado a mano por **Pepe González**.

Nombre ______________________________

Dirección ______________________________

____

Adjunto Ptas. 1.500,– en sellos nuevos de correo o Talón barrado por el mismo importe.

Enviad el cupón a:
NORMA: Ali Bey, 11 - Barcelona-10

